

2019 뉴미디어 방송콘텐츠 제작지원사업(융합형 뉴콘텐츠)

2차 질의평가 결과 종합심사평

[2019년 뉴미디어 방송콘텐츠 제작지원사업]은 다양한 플랫폼 기반의 방송영상 뉴 콘텐츠 발굴/진흥 비즈니스 지원을 목적으로 웹드라마/웹예능교양다큐/융합형 뉴콘텐츠 총 3개 부문의 제작지원을 공고하였으며, 본 발표평가에서는 사업목적 취지, 기 공지된 평가항목을 종합 고려해 서면평가 점수와 4:6으로 합산하여 최종작을 선정했습니다.

평가위원은 콘텐츠지원사업평가 및 심의지침을 준수해 평가전담부서에서 독립적으로 진행하여 직/간접 이해관계자를 배제한 후 섭외했으며 평가위원장을 포함한 최종 7인으로 구성되었습니다.

본 사업은 기존 영상콘텐츠에 새로운 제작기술/장르 결합/방식·형식/ 브랜드 등을 보완적 요소로 융합하여 완성도를 높이고, 제작방식의 실험성과 독창성을 갖춘 콘텐츠를 발굴/지원하는 사업입니다. 1차 서면평가 통과된 7개 프로젝트에 대해 수행기관의 전문성과 사업 목적과의 부합, 콘텐츠의 트렌드 반영 및 대중성(상업성), 융합의 타당성 등 과제내용과 경제적 성과, 유통·마케팅·서비스 계획, 대중적 성과, 후속발전 가능성 등 기대성과에 중점을 두고 심사를 진행했습니다.

다양한 아이디어와 기술을 융합한 참신한 제안서들이 많았으나, 어떤 콘텐츠는 뉴미디어와의 융합/기술 요소가 강한 반면 영상콘텐츠로서의 재미와 대중성이 약한 경우도 있었고, 대중성을 갖추었으나 뉴미디어와의 융합·신기술 요소가 약한 경우도 있었습니다. 이에 평가위원들은 고심 끝에 두 가지 요소를 가장 잘 융합시킨 프로젝트 상위 3개를 선정하였습니다.

평가에 참석한 평가위원과 공정평가담당관, 간사는 면밀하고 공정한 평가진행을 위해 노력하였습니다. 모든 프로젝트의 건승을 기원합니다.